

CV

Katharina Andes

Geboren 1987 in Osnabrück

Abschlüsse:

2007 – 2010 Bachelor of Arts an Fachhochschule Bielefeld FB-Gestaltung, DE

2011 – 2013 Master of Arts an der Hochschule für Gestaltung und Kunst in Basel, CH

Berufsverbände:

BBK/W Heidelberger Forum für Kunst VG Bild-Kunst

Seit 2023 Beirat des Heidelberger Kunstvereins

Förderungen und Stipendien:

Gewinnerin des Prix-Juste-Au-Corps, internationaler Mode-und Kostümwettbewerb, Luzern

MWK-Kunstförderung - Stipendium zur Förderung künstlerischer Praxis 07. 2021 & 12.2021

Kuenstler*innen Stipendium: SocialImpact, Deutsche-Bank: Atelierförderung Juli '23- Juli '24

2023

Werke

asphalt Festival - Sommer der Künste & 340ST, Düsseldorf 3. bis 21. Juli 2024

Modulare Szenografie für Zwischennutzung und Installationen im Öffentlichen Raum

COMMUNITYART - DiDi

KARLSTORBAHNHOF e.V., Heidelberg

Projektleitung & Szenografie

BBK Heidelberger Forum für Kunst, Gruppenausstellung

»Material« & »An die Arbeit«

Bühne und Kostüme

PFALZTHEATER, Premiere: 08.12.2023

»Frau verschwindet (Versionen)«, Regie: Christine Bossert

act:on ENSEMBLE, Premiere: 14.10.2023

Tanzabend »B.«, Choreografie: Tiago Manquinho

THEATER UND ORCHESTER HEIDELBERG, Premiere 07.10.2023

»Bone Smoke«, Choreografie: Melanie Lane

NORDHARZER STÄDTEBUNDTHEATER, Premiere: 06.10.2023

»Jagen« (UA) Tanzabend von Olga Labovkina

COMPANY IDEM, Yverdon-les-Bains (CH), Premiere 21.09.2023

»Imbalance«, Choreografie: Matthias Kass

STAATSTHEATER BRAUNSCHWEIG, Premiere 14.04.2023

»tanzwärts! Generationen«

NORDHARZER STÄDTEBUNDTHEATER, Premiere: 24. Februar 2023

»Winterreise«, Choreografie: Tarek Assam

2022

Werke

asphalt Festival - Sommer der Künste, Düsseldorf, 23. Juni bis 10. Juli 2022

Festival Gestaltung: Installationen im öffentlichen Raum

BBK/W, Gruppenausstellung, Stuttgart 10.– 27. März 2022

Bühne und Kostüme

COMPANY IDEM, Yverdon-les-Bains (CH), 27.09. 2022

»Schein« (UA), Choreografie: Clément Bugnon

STAATSTHEATER BRAUNSCHWEIG, 18.Juni 2022

tanzwärts! »Inter Aktionen«

BADISCHE LANDESBÜHNE BRUCHSAL, 18.Juni 2022

»Loving The Alien«, Text & Regie: Alexander Schilling

SAARLÄNDISCHES STAATSTHEATER, 11. März 2022

»4 x 4« (UA) -Ein städteübergreifender Tanzabend in Zusammenarbeit mit dem Saarländischen Staatstheater, dem Theater und Orchester Heidelberg, dem Theater Bielefeld und dem Theater Trier

Tanzabend von Simone Sandroni, Iván Pérez, Stijn Celis und Roberto Scafati

2021

Werke

HAUS AM WEHRSTEG, Heidelberg

Einzelausstellung »(HÜLLE)«

HEIDELBERGER KUNSTVEREIN

>Wir sind hier<, Gruppenausstellung + virtuellem Rundgang

KUNST UND DESIGN POPUPSTORE, Stabstelle Kultur- und Kreativwirtschaft & Team Z für Zwischennutzung

07.08.2021 – 30.09.2021 Heidelberger Altstadt

Künstlerin und Kuratorin

Bühne und Kostüme

THEATER UND ORCHESTER HEIDELBERG, Premiere: 03.12.2021

»TYLL« nach dem Roman von Daniel Kehlmann, Regie: Regie Maxime Mourot |

Leo Schenkel | Andreas Weinmann

COMPANY IDEM, 23. Juni 2021, Markdorf

»Gestik«

ACT:ON |Tiago Manquinho Produktion, LiveStream 04.06.2021, Lot-Theater, Braunschweig

»Echogedicht« (UA)

COMPANY IDEM, Sainte-Croix VD (CH), LiveStream 15.01.2021

»Shaping«

2020

Werke

KUNSTVEREIN LADENBURG, 25. September 2020

»Back To Future«, Gruppenausstellung

Installation »GROWING«, Einzelausstellung im Rahmen des Theaterfestivals ADELANTE,

Marguerre Foyer Heidelberg

THEATER UND ORCHESTER HEIDELBERG, 01.- 08.02.2020 Heidelberg

Festival ¡Adelante!

Installation »growing«, Gruppenausstellung und Gestaltung des öffentlichen Raumes

Bühne und Kostüm

THEATER UND ORCHESTER HEIDELBERG, 25. September 2020

»Der Mond braust durch das Neckartal« Lieder und Texte aus dem romantischen Exil von Schumann, Heine, Eichendorff und anderen

Regie: Holger Schultze, Musikalische Leitung: Johannes Zimmermann

THEATER UND ORCHESTER HEIDELBERG

»Durchblicke« Ein Schaufenster-Theaterspaziergang durch die Heidelberger Altstadt

STADTTHEATER PFORZHEIM, 26. Juni 2020

»Changes« (UA), Choreografie: Damian Gmür und Odbayar Batsuuri

BADISCHE LANDESBÜHNE BRUCHSAL, 12.03.2020

»Mercedes« von Thomas Brasch, Regie: Alexander Schilling

2019

Werke

THEATER UND ORCHESTER HEIDELBERG, Heidelberger Stückemarkt, 07.05.2019

Kunst im öffentlichen Raum: »KUNSTSTÜCKE« und Einzelausstellung »VIELFALT«,

Bühne und Kostüme

»THEPATIE«, Körperskulpturen und Masken, 25. Januar 2019 Halle_02 Heidelberg

» Prof.etos des Ballaballismu.« Kooperation mit der Streetart Künstlerin Nessi Nezilla

STAATSTHEATER BRAUNSCHWEIG, 16. Juni 2019

tanzwärts! »Wanderer«

STADTTHEATER PFORZHEIM, 10. Mai 2019 Gasometer Pforzheim

»Tanz Pur 4« (UA), Choreografie: Damian Gmür | Edan Gorlicki | Kollektiv Linköping